

Dedicado a mis buenos amigos J. Bauer y R. Zerrillo

Vuente

A MEDIA LUZ...



**TANGO
MILONGA**

Edgardo Donato

Letra de

Carlos César Lenzi

Música de

Edgardo DONATO

Editorial musical
ALFREDO PERDOTTI

Primer Editor e Impresor de esta Obra
1148 - CEVALLOS - 1152 - Bs. Aires

Queda hecho el depósito que marca la Ley

Precio: 0.40 Cts.

"A MEDIA LUZ"

Tango Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de Carlos Cesar Lenzi
Música de EDGARDO DONATO

PIANO

Introd. S

mf

6

Canto

FIN

bien sentido

mf

p y staccato

ben

staccato

mf



1a.

Corrientes, 3-4-8, segundo piso, ascensor.
No hay porteros, ni vecinos.
Adentro, cocktail y amor...
Pisito que puso Maple,
Piano, estera y velador;
Un teléfon que comesta,
Una vicirola que llora,
viejos tangos de mi flor,
Y un gato de porcelana
Pá que no mauile al amor...

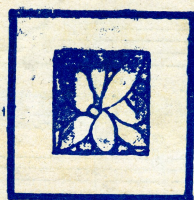
1a.

Juncal 12-24. Telefoneá sin temor.
De tarde, té con masitas.
De noche, tango y cantar.
Los domingos, tés danzantes.
Los lunes, desolación;
Hay de todo en la casita:
Almohadones y divanes
Como en botica... ¡cocó!
Alfombras que no hacen ruido
Y mesa puesta al amor.

2a. Bis y Fin

2a.

Y todo a media luz
Que es un brujo el amor...
A media luz los besos...
A media luz los dos.
Y todo a media luz,
Crepúsculo interior
Que suave terciopelo
La media luz de amor...



Hágase Bandoneonista !

Le será faeil, adquiriendo el MÉTODO COMPLETO.
para la ensenanza del

BANDONEON

de RICARDO LUIS BRIGNOLO

editado por esta Editorial



Algunos juicios de destacados maestros sobre dicho Método.

Este método es el amigo fiel, que conduce al alumno estudioso, a ocupar un lugar de privilegio, entre los destacados Bandoneonistas.

CARLOS MARQUCCI

El que estudie este Método con atención y buena voluntad, disfrutará la gran satisfacción que produce, el haber empleado bien el tiempo.

P. M. MAFFIA

Todos los buenos Bandoneonistas celebrarán con franco regocijō la aparición de este Método. Yo, que he trabajado y prosigo trabajando con entereza, para que el buen Bandoneonista ocupe un puesto elevado entre los demás instrumentistas, comparto con gran satisfacción la obra progresista que nuestro noble colega Brignolo lanza al juicio público; que, sin duda, lo acompañará con aprobación y aplaudirá sinceramente el esfuerzo superior realizado.

MINOTTO DI CICCO.